



Curso práctico de gestión y recuperación de información textual y sonora para investigación en Ed. Musical.

Fecha: 14 y 15 DIC. de 9:00 a 13:00hrs.

Lugar: Sala Carmen Olivares Demus – UMCE

Inscripción: tomas.thayer@umce.cl

Jesús Tejada. Univ. de Valencia
Proyecto CONICYT, folio PAI80160102

1. Objetivos del curso

Comprender el papel de la tecnología en los procesos de investigación en Ed. Musical.

Conocer las principales aplicaciones utilizables en la investigación en Ed. Musical para la gestión y recuperación de información de texto y de audio (entrevistas, grupos focalizados, análisis categorial, análisis interpretativo, revisión de literatura de investigación, etc.).

2. Destinatarios

Estudiantes de grado, magister y/o doctorado con conocimientos musicales. Profesores de música en activo.

3. Sinopsis

1. Bases de datos para el tratamiento y recuperación de información bibliográfica.
2. Programas de audio para transcripción de protocolos verbales.

El esquema de clases será:

- Conocimientos declarativos: exploración guiada y ejemplificación de las principales características del software.
- Procedimientos: realización de tareas sobre cada programa.
- Asignación: Será prescriptiva la presentación de un trabajo final relacionado con el tema del curso a elección de los participantes.

4. Modalidad: Semipresencial. 12 h. en curso MOOC (<http://cursos.studia.cl>) + 8 horas presenciales en aula.

5. Duración El curso tiene una duración total de 20 horas. (8 Horas presenciales día 14 y 15 de Dic. De 9:00 a 13:00hrs. ; Sala Carmen Olivares Demus – UMCE)

6. Evaluación

La evaluación será realizada a partir de la asistencia al curso mediante firma (80% asistencia obligatoria) y la calificación de las tareas encomendadas.

7. Necesidades

Es prescriptivo traer a las clases presenciales un computador portátil PC con sistema Windows 8.1 (mínimo) y procesador Pentium i3 (mínimo). No sirven sistemas OSX ni Linux o sus distribuciones (no existen algunos programas que se abordarán).

8. Director del curso

Jesús Tejada Giménez es profesor superior de Música, doctor en Humanidades por la U. de La Rioja y doctor en Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación por la U. de Sevilla. Es investigador del Instituto de Creatividad e Innovaciones Docentes de la Universidad de Valencia.